

Queridos amigos:

Celebramos en esta ocasión 25 AÑOS de **VIDEOMED-BADAJOS** (1985-2010), que es un dato para la nostalgia, generando el ímpetu creador para lo mucho que queda por hacer.

Progresaremos más en el **Programa Ernesto**, que se creó para brindar el audiovisual y las T.I.C.S. como inmejorables instrumentos de divulgación para la salud y sus cuidados, haciéndolos útiles a aquellos que más lo necesitan en Latinoamérica.

África, con una población superior a los novecientos millones de habitantes, tan próximos a nosotros, es otro receptor del excelente material que acumulamos en nuestra **MEDIATECA** y que nos permitirá sembrar inquietudes para mejorar los cuidados de la salud y la lucha contra todas las patologías descontroladas en este maravilloso continente. Gambia, Angola, Congo, Senegal, Chad, son países en los que se han iniciado contactos para intercambios de conocimientos, haciéndoles llegar imágenes que podrán ayudarles a mejorar su salud y calidad de vida.

En 2010, iniciamos una nueva etapa con el **nuevo trofeo VIDEOMED**. Se trata de una escultura exclusivamente realizada para este fin. **HYGIEIA – DIOSA DE LA SALUD, hija de ESCULAPIO DIOS de la Medicina**. Esta escultura original, ha sido obra de la cotizada escultora parisina LILIANE CAUMONT, que ha accedido a realizar el original y las sucesivas piezas numeradas que serán los premios de las diferentes categorías que participen en nuestro certamen para esta y futuras ediciones, con una nueva clasificación en los temas más actuales que ocupan la asistencia médica y los cuidados para la salud.

Videomed Júnior. El éxito de la anterior convocatoria, nos anima a progresar en esta línea con el fin de que los jóvenes, perfectos conocedores de las TCS, y las imágenes las conviertan en medio de expresión del conocimiento, con su visión y conceptos.

EL VII FORÚM IBÉRICO DE TELEMEDICINA. Continúa consolidando su trayectoria como punto de encuentro de España, Portugal e Iberoamérica, en el intercambio de proyectos y resultados, sin dar la espalda a otros países innovadores. Están previstas entre otras actividades; conexiones con la asistencia sanitaria con **las plataformas petrolíferas del Mar del Norte, con los hospitales de campaña en Afganistán**, y con las **instituciones penitenciarias**.

The Joint Meeting of the Portuguese and Spanish Developmental Biology Societies, nos permite crear el concepto de **multievento** en esta XVII edición de Videomed, acoplando sinergias en una más eficiente organización conjunta.

Asimismo nos acompañarán los asistentes a la **I Reunión Española de Embriología Clínica** emergente sociedad a la que damos la bienvenida, seguros de que las imágenes nos darán oportunidades de proyectos en común.

Escuela Médica Internacional de Audiovisuales (EMIA). Retomamos las actividades académicas de la mano de los estudiantes de **Comunicación Audiovisual (Facultad de Biblioteconomía y Documentación)**, alumnos y profesores de **Medicina, y Enfermería (Uex)**, en la cual acercaremos los conocimientos médicos-científicos y de comunicación audiovisual aprovechando las sinergias que se generan en el contexto de nuestro Certamen entre realizadores, jurados, productores, comité científico y alumnado, para realizar una actualización sobre casos prácticos.

Asamblea General de la WAMHF (World Association of Médical and Health Films).

En el renovado marco del **Colegio de Médicos de Badajoz**, que gentilmente pone a nuestra disposición sus magníficas instalaciones, esperamos obtener unos inmejorables resultados en los aspectos humanos, científicos, tecnológicos y comerciales durante la convivencia en esta semana en Badajoz.

Sean todos bienvenidos.

Dr. Andrés Bas
Director Fundación Videomed
Badajoz - España

BASES DEL CERTAMEN VIDEOMED 2010

1.- Cualquier médico, personal sanitario, personas físicas, entidades públicas o empresas de cualquier país, podrán tomar parte en este Certamen con películas cuyo contenido sea:

CATEGORÍAS:

1. **Adolescencia Saludable.** Programas para y sobre adolescentes, Alcoholismo, Drogas, Embarazos y Paternidad responsable.
2. **Publicidad.** Productos y servicios para la salud.
3. **Alergias.** Causas, tratamiento y prevención de alergias.
4. **Alzheimer.** Programas referidos a la investigación, tratamiento y cuidados.
5. **Artritis.** Investigación, tratamientos, como vivir con artritis.
6. **Asma.** Programas sobre investigación, tratamientos y como vivir con asma.
7. **Ciencias básicas y clínicas.** Nuevos avances, investigación y práctica en ciencias-médicas.
8. **Enfermedades del comportamiento.** Condiciones y situaciones referidas a violencia familiar, tabaquismo, alcoholismo en adultos, drogodependencias.
9. **Enfermedades de los huesos,** osteoporosis, traumatismos y articulaciones.
10. **Cáncer.** Programas de investigación, tratamiento y cuidados paliativos.
11. **Salud infantil.** Programas para y sobre niños.
12. **Periodismo médico.** Televisión, películas, programas de temas de salud y medicina. Series de salud, su impacto colectivo.
13. **Salud pública y comunitaria.** Medicina preventiva.
14. **Salud e higiene mental.** Psicología, dolor crónico, temas sobre la vida y la muerte.
15. **Odontología** de adultos y niños.
16. **Diabetes.** Programa sobre investigación, tratamientos, cuidados y vivir con diabetes. Complicaciones.
17. **Ética y Deontología médica.** Dilemas morales.
18. **Enfermedades infecciosas, parasitarias, vacunas.** Stop a la malaria y patologías del subdesarrollo.
19. **Salud corporal.** Gimnasia y mantenimiento saludable.
20. **Geriatría.** Programas por y para mayores. Su integración, lucha contra la soledad, vivir en un ambiente asistido.
21. **Sida.** Programas por y sobre VIH, tratamientos, avances y prevención.
22. **Sexualidad humana.** Sexo y reproducción.
23. **Salud en el hombre.** Programas por y sobre hombres.
24. **Salud en la mujer.** Programas por y sobre mujeres.
25. **Nutrición.** Dietas saludables.
26. **Relación médico-paciente.** Aspectos sociológicos, aspectos humanos.
27. **Educación, información del paciente.** Programas sobre informar y asesorar al paciente.
28. **Primeros auxilios.** Emergencias y catástrofes.
29. **Dermatología.**

30. **Discapacidades.** Viviendo en ambiente asistido.
31. **Enfermedades del corazón.** Prevención, tratamiento y cuidados.
32. **Cirugía.** Todas las especialidades y técnicas quirúrgicas. Microcirugía, trasplantes, implantes, laparoscopia, robótica, telecirugía, cirugía metabólica, cirugía bariátrica, nuevos equipos y productos para cirugía.
33. **Web-sites.** Programas on-line para su uso a través de Internet.
34. **Sobrepeso.** Cuidados para control del peso corporal.
35. **Farmacia y especialidades farmacéuticas.**
36. **Veterinaria.** Salud animal y antropozoonosis.
37. **Telemedicina.** Todas sus posibilidades. Telemedicina solidaria.
38. **Medicina solidaria.** Acceso al agua, energía y cadena de frío, lucha contra la malaria, educación para la salud, vacunas.
39. **Enfermedades raras.** Programas para facilitar la asistencia a estos pacientes.
40. **Miscelanea.** Otros supuestos.

2.- **El formato deberá ser en soporte digital** (DVD; CD-ROM; BLU RAY; DVD-ROM; VÍDEOS EN 3D, para otros formatos, consultar).

El autor deberá enviar junto con la ficha de inscripción, dos copias para el **Comité de Selección.**

3.- Los trabajos en CD ROM y DVD-ROM se integran en un grupo especial. Esta categoría incluye aquellos trabajos que, sobre un soporte informático, desarrollen un tema científico, médico, o telemedicina, dentro de un entorno multimedia.

El CD-ROM o DVD-ROM deberá incluir, como mínimo, instrucciones de instalación, requisitos mínimos del sistema donde se ejecute (compatibilidad, sistema operativo, memoria RAM, disco duro, etc.), así como de una breve documentación adicional sobre su utilización (ayudas interactivas).

El autor enviará dos copias del CD-ROM para su aceptación y deberá hacer una presentación y demostración pública del contenido con una **duración máxima de diez minutos.**

4.- El idioma será el español (castellano), bien en versión original o subtitulada. Se aceptarán películas en otros idiomas pero no podrán optar al primer premio.

5.- El número de trabajos con los que cada autor puede participar es ilimitado. En ningún caso una película podrá obtener más de un premio, si bien el autor sí.

6.- Será preciso cumplimentar una **ficha de inscripción** por cada película. Con cada ficha se **enviarán dos copias**, para ser visionadas por el **Comité de Selección.** Al ser admitidas, se comunicará al autor para que abone la cuota de inscripción. Las copias quedarán en propiedad de **Videomed** y de su Mediateca, para uso con fines de enseñanza y divulgación. Las películas no admitidas serán devueltas a su autor.

7.- Cuota de inscripción (Se ha reducido para esta edición).

- Una o dos películas 100 € (cada una)
- Tres películas 75 € (cada una)
- Cuatro o más, 50 € (cada una).

Cantidad que los autores deberán enviar mediante **talón barrado o transferencia** a nombre de **VIDEOMED**, a la Secretaría del Certamen.

8.- EL PLAZO DE ADMISIÓN FINALIZA EL 15 DE SEPTIEMBRE DEL 2010. NO SERÁ POSIBLE BAJO NINGÚN CONCEPTO ADMITIR TRABAJO ALGUNO QUE SE RECIBA EN SECRETARIA CON POSTERIORIDAD A ESTA FECHA.

9.- La versión original de la película deberá ser presentada por su autor, o por persona delegada que hará una breve introducción al público. Una vez presentado el trabajo, se procederá a su exhibición; finalizada ésta, se someterá a las preguntas que sobre el vídeo formule el Jurado, Comité Científico o público. En el caso de no hacer acto de presencia el autor o su delegado en el momento de la proyección, perderá todos los derechos, quedando fuera de concurso.

Presentación por VIDEOCONFERENCIA de acuerdo con los siguientes requisitos:

- A) **Los gastos de conexión los abonará el autor a razón de 300 Euros, más gastos de la llamada que la debe establecer el concursante.**
- B) Deberá acordar hora estimada de conexión de acuerdo con la organización.
- C) El idioma deberá ser español (castellano), en otro caso consultar condiciones.

10.- No podrán concursar películas que hayan participado en ediciones anteriores de VIDEOMED.

11.- El Comité Organizador se reserva la potestad de modificación de estas bases en casos especiales.

12.- Los vídeos seleccionados pasarán a formar parte de la MEDiateca VIDEOMED (quién regulará su exhibición, presentación y difusión, para fines educativos y de divulgación).

13.- VIDEOMED JUNIOR

Con el fin de incentivar la producción audiovisual y el uso de la imagen y nuevas tecnologías por parte de los jóvenes profesionales graduados en ciencias de la salud, así como alumnos de pregrado, se establece esta nueva categoría, donde **no será necesario abonar derechos de inscripción**, y existirá un premio especial dotado con 1.000 €, trofeo y diploma. (deberá

acreditar mediante certificación, su condición de médico en formación, biólogo, farmacéutico, enfermero, etc.).

VIDEOMED

Hospital Perpetuo Socorro, 5ª planta
Avda. Damián Téllez Lafuente s/n
06010 BADAJOZ - ESPAÑA

Teléfonos: (34) 924 215140

(34) 924 243561

(34) 924 223558

Fax: (34) 924 243561

(34) 924 223558

e-mail: videomed@dip-badajoz.es

Web: www.videomed.es